

Fiche technique

Dernière mise à jour : le 20.02.2024

Spectacle : La Caravane des Epouvantails *(par la Compagnie Soukha)*

**Ce document est en annexe au bon de commande et au contrat de cession.
Une lecture attentive permettra d'anticiper le bon déroulement de la prestation.**

Hébergement (si prévu au contrat) : → **Un hébergement calme et confortable, pour des artistes en pleine forme !**

- hébergement en hôtel 2 étoiles minimum ou équivalent (appartement, chambres d'hôtes...);
- hébergement en chambres single de préférence (pour éviter les infections virales) ou en chambre twin avec 1 personne par lit uniquement (pas de couples);

Repas : → **Des repas de qualité et équilibrés, pour des artistes en parfaite santé !**

- repas légers, complets et équilibrés (entrée, plat chaud, dessert et café / thé); en restaurant ou équivalent;
- si les artistes doivent manger costumés et maquillés, les repas seront pris de préférence à l'écart du public;
- des régimes alimentaires spécifiques seront peut-être à prévoir (détail communiqué quelques jours avant);

Stationnement : → **Des places de parking, pour ne pas gêner avec nos véhicules !**

- stationnement à prévoir pour 3 emplacements avec hauteur minimum de 2 m. (proche des loges et de la prestation);
- prévoir, si nécessaire, 3 cartons pour autorisations de stationnement (afin de ne pas être verbalisé);

Préparatifs : → **Des temps de préparation respectés, pour des artistes toujours à l'heure !**

- avant le spectacle, prévoir 3h30 de préparatifs (formule « Classique ») ou 7h (formule « Grand Spectacle »);
- s'il y a plusieurs passages prévus au contrat, prévoir 1h minimum de pause entre les passages;
- pour le pliage / démontage / rangement de matériel, prévoir 1h30 à 2h30 (selon formule);

Conditions : → **Des conditions d'animation raisonnables, pour des artistes toujours pleins d'énergie !**

- En extérieur et en cas de températures extrêmes, merci de bien vouloir privilégier les horaires les plus adaptées

Loges : → **Des loges conviviales, pour des artistes bien accueillis !**

- pièce bien éclairée; si possible avec un grand miroir - fermant à clé - à l'écart du public - avec tables et chaises;
- situées en rez-de-chaussée de préférence, avec fenêtre, avec accès voiture et proches de la prestation;
- chauffées en hiver et à l'abri des grandes chaleurs en été!
- prévoir collation avec fruits secs / fruits frais et surtout... de l'eau minérale en quantité pour tous les artistes
(en fontaine à eau si possible pour éviter les bouteilles plastiques et le gaspillage)

Le spectacle : → **A savoir, pour un bon déroulement du spectacle !**

En déambulation :

- le parcours idéal est sans escaliers et le moins pentu possible;

En statique (public frontal) :

- prévoir espace de 7 X 7 m. (formule «Classique») ou 7 m. d'ouverture X 8m de profondeur (pour «Grand Spectacle»)*;
- prévoir un sol plat et dégagé avec 3 m. de hauteur minimum*;
- au delà de 300 personnes, une sonorisation adaptée est conseillée* (inclus dans la formule « Grand Spectacle »);
- si éclairage nécessaire, nous consulter et prévoir un raccordement électrique sur place : 2 PC 16 AMP séparées*;
* si vous rencontrez des difficultés pour honorer ces contraintes techniques, veuillez nous contacter

Contacts : → **Les coordonnées à avoir, pour toujours rester en contact !**

- contacter la Compagnie Soukha (questions générales) : 06.52.76.13.01 / contact@compagnie-soukha.com
- contact Hempire Scene Logic (contrat, facturation et paiement) : 03 20 15 13 52 / prod@hempirescenelogic.com
- contact du responsable des artistes (le jour J) : coordonnées communiquées quelques jours avant le spectacle