

# Fiche technique

Dernière mise à jour : le 20.02.2024

**Spectacle : Le Professeur Krabel (par la Compagnie Soukha)**

**Ce document est en annexe au bon de commande et au contrat de cession.  
Une lecture attentive permettra d'anticiper le bon déroulement de la prestation.**

**Hébergement (si prévu au contrat) : → Un hébergement calme et confortable, pour des artistes en pleine forme !**

- hébergement en hôtel 2 étoiles minimum ou équivalent (appartement, chambres d'hôtes...);

**Repas : → Des repas de qualité et équilibrés, pour des artistes en parfaite santé !**

- repas légers, complets et équilibrés (entrée, plat chaud, dessert et café / thé) ; en restaurant ou équivalent ;
- si l'artiste doit manger costumé et maquillé, les repas seront pris de préférence à l'écart du public ;
- Il n'y a pas de régime alimentaire spécifique ;

**Stationnement : → Une place de parking, pour ne pas gêner avec notre véhicule !**

- stationnement à prévoir pour 1 emplacement avec hauteur minimum de 2 m. (proche des loges et de la prestation) ;
- prévoir, si nécessaire, 1 carton pour autorisation de stationnement (afin de ne pas être verbalisé) ;

**Préparatifs : → Des temps de préparation respectés, pour un artiste toujours à l'heure !**

- avant le spectacle, prévoir 30 minutes de préparatifs pour les interventions dans les classes, 1h30 pour les scènes et 2h si son et lumière à prévoir ;
- s'il y a plusieurs passages prévus au contrat, prévoir 10 minutes minimum de pause entre les passages ;
- pour le pliage / démontage / rangement de matériel, prévoir 30 minutes (1h30 si son et lumière à prévoir) ;

**Conditions : → Des conditions d'animation raisonnables, pour un artiste toujours plein d'énergie !**

- En extérieur et en cas de températures extrêmes, merci de bien vouloir privilégier les horaires les plus adaptées

**Loges : → Des loges conviviales, pour des artistes bien accueillis !**

- pièce bien éclairée ; si possible avec un grand miroir - fermant à clé - à l'écart du public - avec 1 table et 2 chaises ;
- chauffées en hiver et à l'abri des grandes chaleurs en été !
- prévoir collation avec fruits secs / fruits frais et 2 grandes bouteilles d'eau minérale ;

**Le spectacle : → A savoir, pour un bon déroulement du spectacle !**

- prévoir un espace (scénique ou d'animation) de 4 X 4 mètres minimum, avec 1 table (1 personne) et 1 chaise ;
- prévoir un public frontal uniquement ; côté cour, côté jardin et arrière de scène non accessibles au public ;
- prévoir un espace correctement éclairé ou, idéalement, prévoir, une « pleine face » en blanc (statique) et 2 contres au sol dirigés vers le grill ; si son et lumière à prévoir par nos soins, prévoir 2 PC 16 AMP sur place ;
- prévoir un peu de lumière en salle et, de préférence, un blackout en début et fin de spectacle ;

**En intérieur :**

- au delà de 150 personnes, une sonorisation est conseillée avec micro casque de type DPA 4088 – cardioïde ; (nous consulter si sonorisation nécessaire) ;

**En extérieur :**

- une sonorisation est nécessaire (nous consulter)

**Contacts : → Les coordonnées à avoir, pour toujours rester en contact !**

- contacter la Compagnie Soukha (questions générales) : 06.52.76.13.01 / [contact@compagnie-soukha.com](mailto:contact@compagnie-soukha.com)
- contact Hempire Scene Logic (contrat, facturation et paiement) : 03 20 15 13 52 / [prod@hempirescenelogic.com](mailto:prod@hempirescenelogic.com)
- contact du responsable des artistes (le jour J) : coordonnées communiquées quelques jours avant le spectacle