

Fiche technique

Dernière mise à jour : le 20.02.2024

Spectacle : Wigo & Bullz (par la Compagnie Soukha)

**Ce document est en annexe au bon de commande et au contrat de cession.
Une lecture attentive permettra d'anticiper le bon déroulement de la prestation.**

Hébergement (si prévu au contrat) : → Un hébergement calme et confortable, pour des artistes en pleine forme !

- hébergement en hôtel 2 étoiles minimum ou équivalent (appartement, chambres d'hôtes...);
- hébergement en chambres single de préférence (pour éviter les infections virales) ou en chambre twin avec 1 personne par lit uniquement (pas de couples);

Repas : → Des repas de qualité et équilibrés, pour des artistes en parfaite santé !

- repas légers, complets et équilibrés (entrée, plat chaud, dessert et café / thé); en restaurant ou équivalent;
- pour conserver la magie du spectacle, les artistes ne doivent manger en présence des enfants;
- si les artistes doivent manger costumés et maquillés, les repas seront pris de préférence à l'écart du public;
- des régimes alimentaires spécifiques seront peut-être à prévoir (détail communiqué quelques jours avant);

Stationnement : → Des places de parking, pour ne pas gêner avec nos véhicules !

- stationnement à prévoir pour 2 emplacements avec hauteur minimum de 2 m. (proche des loges et de la prestation);
- prévoir, si nécessaire, 2 cartons pour autorisations de stationnement (afin de ne pas être verbalisé);

Préparatifs : → Des temps de préparation respectés, pour des artistes toujours à l'heure !

- avant le spectacle, prévoir 2h30 de préparatifs;
- s'il y a plusieurs passages prévus au contrat, prévoir 1h minimum de pause entre les passages;
- pour le pliage / démontage / rangement de matériel, prévoir 1h;

Conditions : → Des conditions d'animation raisonnables, pour des artistes toujours pleins d'énergie !

- En extérieur et en cas de températures extrêmes, merci de bien vouloir privilégier les horaires les plus adaptées

Loges : → Des loges conviviales, pour des artistes bien accueillis !

- pièce bien éclairée; si possible avec un grand miroir - fermant à clé - à l'écart du public - avec tables et chaises;
- situées en rez-de-chaussée de préférence, avec fenêtre, avec accès voiture et proches de la prestation;
- chauffées en hiver et à l'abri des grandes chaleurs en été!
- prévoir collation avec fruits secs / fruits frais et surtout... de l'eau minérale en quantité pour tous les artistes (*en fontaine à eau si possible pour éviter les bouteilles plastiques et le gaspillage*)

Le spectacle : → A savoir, pour un bon déroulement du spectacle !

- prévoir un espace de 7 X 7 mètres et une hauteur de 3,50 mètres minimum (nous consulter si inférieur);
- public frontal uniquement; côté cour, côté jardin et arrière de scène non accessibles au public;
- prévoir un espace correctement éclairé ou, idéalement, une « pleine face » blanc chaud (statique) avec 2 contres au sol dirigés vers le grill; si son et lumière à prévoir par nos soins, prévoir 2 PC 16 AMP sur place; un peu de lumière en salle est préférable ainsi que, si possible, un blackout en début et fin de spectacle;

En intérieur :

- au delà de 250 personnes, une sonorisation est conseillée (nous consulter si sonorisation nécessaire);

En extérieur :

- une sonorisation est probablement à prévoir à partir de 100 personnes (nous consulter)

Contacts : → Les coordonnées à avoir, pour toujours rester en contact !

- contacter la Compagnie Soukha (questions générales) : 06.52.76.13.01 / contact@compagnie-soukha.com
- contact Hempire Scene Logic (contrat, facturation et paiement) : 03 20 15 13 52 / prod@hempirescenelogic.com
- contact du responsable des artistes (le jour J) : coordonnées communiquées quelques jours avant le spectacle